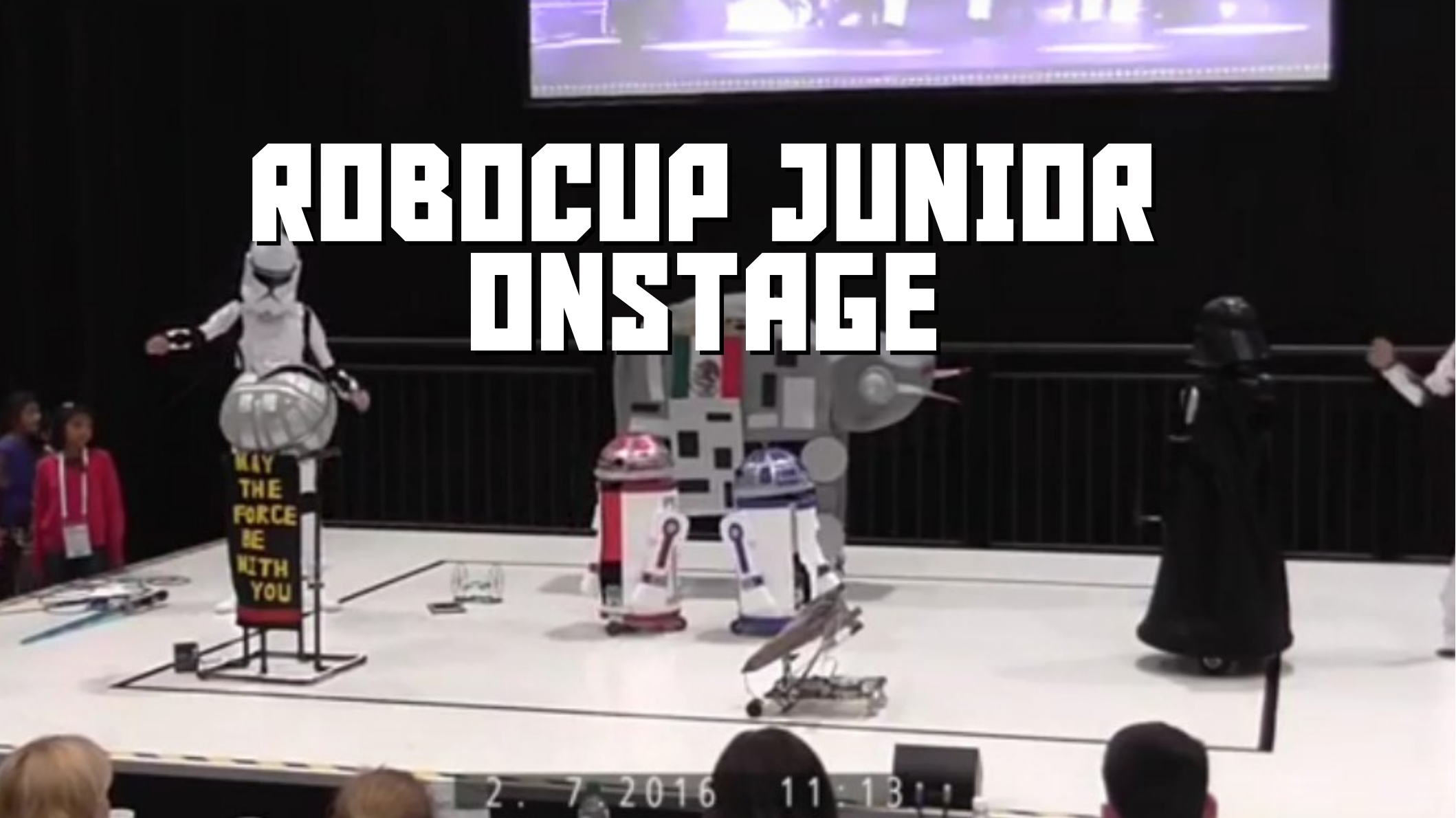


ROBOCUP JUNIOR ONSTAGE



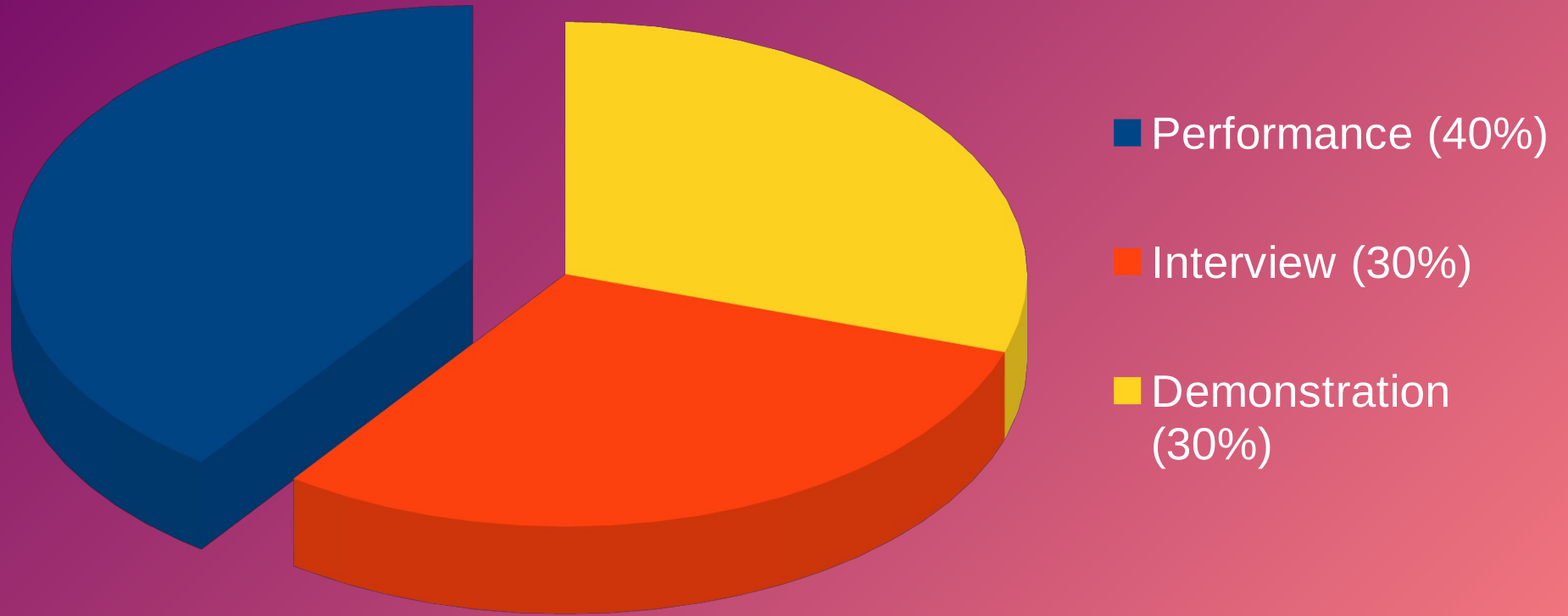
2. 7. 2016 11:13

PRINCIPE

- Préparer un **spectacle**, qui peut être une danse, du théâtre ou n'importe quelle performance artistique



CONSTITUTION



DOCUMENTATION



Règlement officiel

Définit les règles de la compétition internationale



Feuilles de score

Utilisées par les jury pour l'évaluation



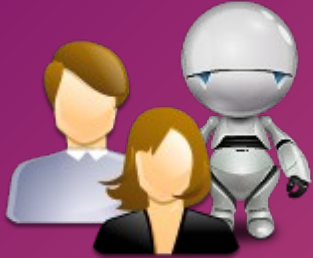
Règles spécifiques à l'open

Que nous publierons

LA PERFORMANCE



Durée de la performance
Entre 1 et 2 minutes



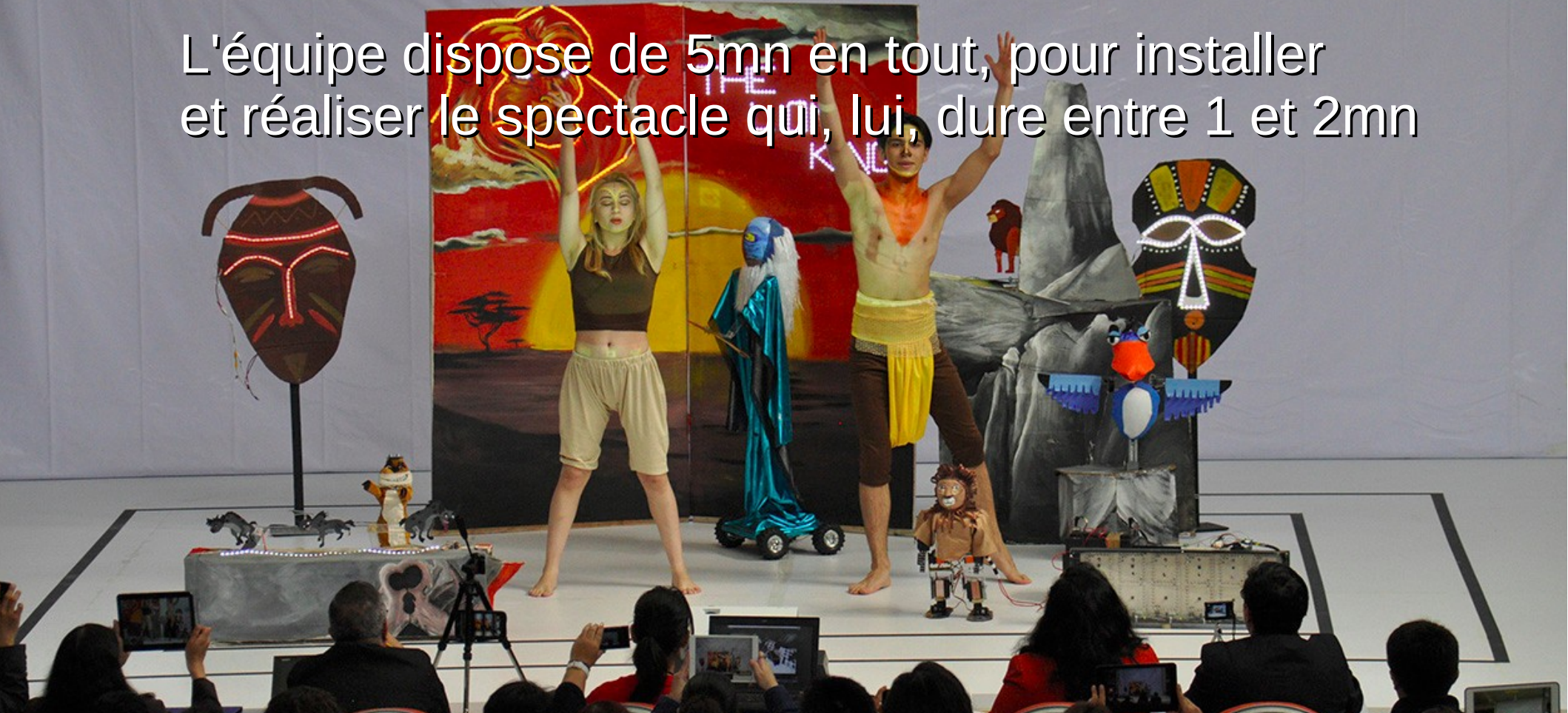
Contraintes
Humains + robots autonomes



Matériel
Vidéoprojecteur et musique

LA PERFORMANCE

L'équipe dispose de 5mn en tout, pour installer et réaliser le spectacle qui, lui, dure entre 1 et 2mn



LA PERFORMANCE

Dans cet espace de 4x3m doivent rentrer robots et décor



LA PERFORMANCE

Dans cet espace de 4x3m doivent rentrer robots et décor



LA PERFORMANCE

Les humains qui font partie du spectacle restent dans ce 5x4m



LA PERFORMANCE



Deux personnes maximum peuvent faire partie du spectacle
(les autres membres peuvent aider au montage/démontage)

LA PERFORMANCE

On peut utiliser autant de robots que l'on souhaite



LA PERFORMANCE



Cependant, attention :

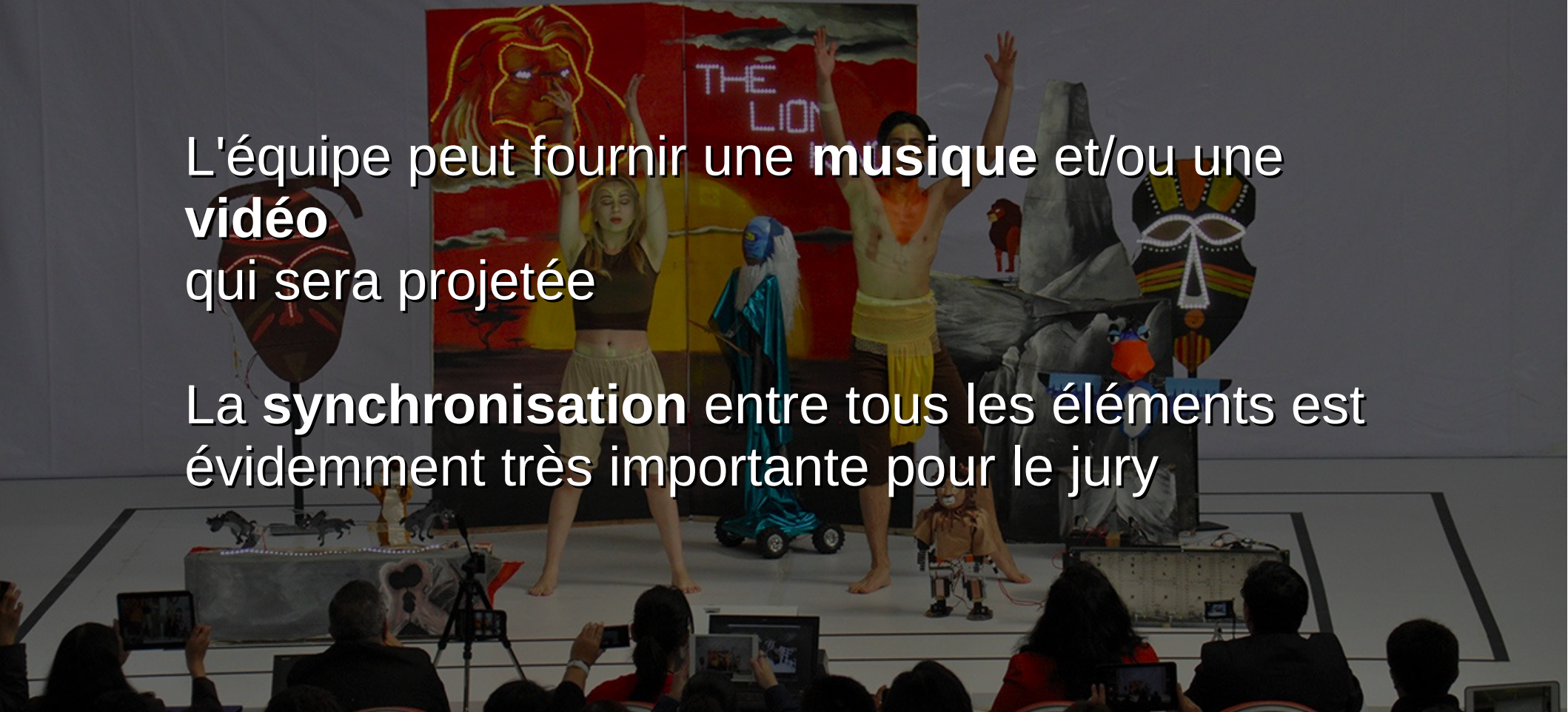
- Les robots sont autonomes (pas de pilotage)
- Ils peuvent communiquer entre eux
- Les humains ne peuvent pas les toucher, mais ils peuvent interagir par capteurs
- Il n'y pas d'arrivée électrique (tout doit fonctionner sur batteries)



LA PERFORMANCE

L'équipe peut fournir une **musique** et/ou une **vidéo** qui sera projetée

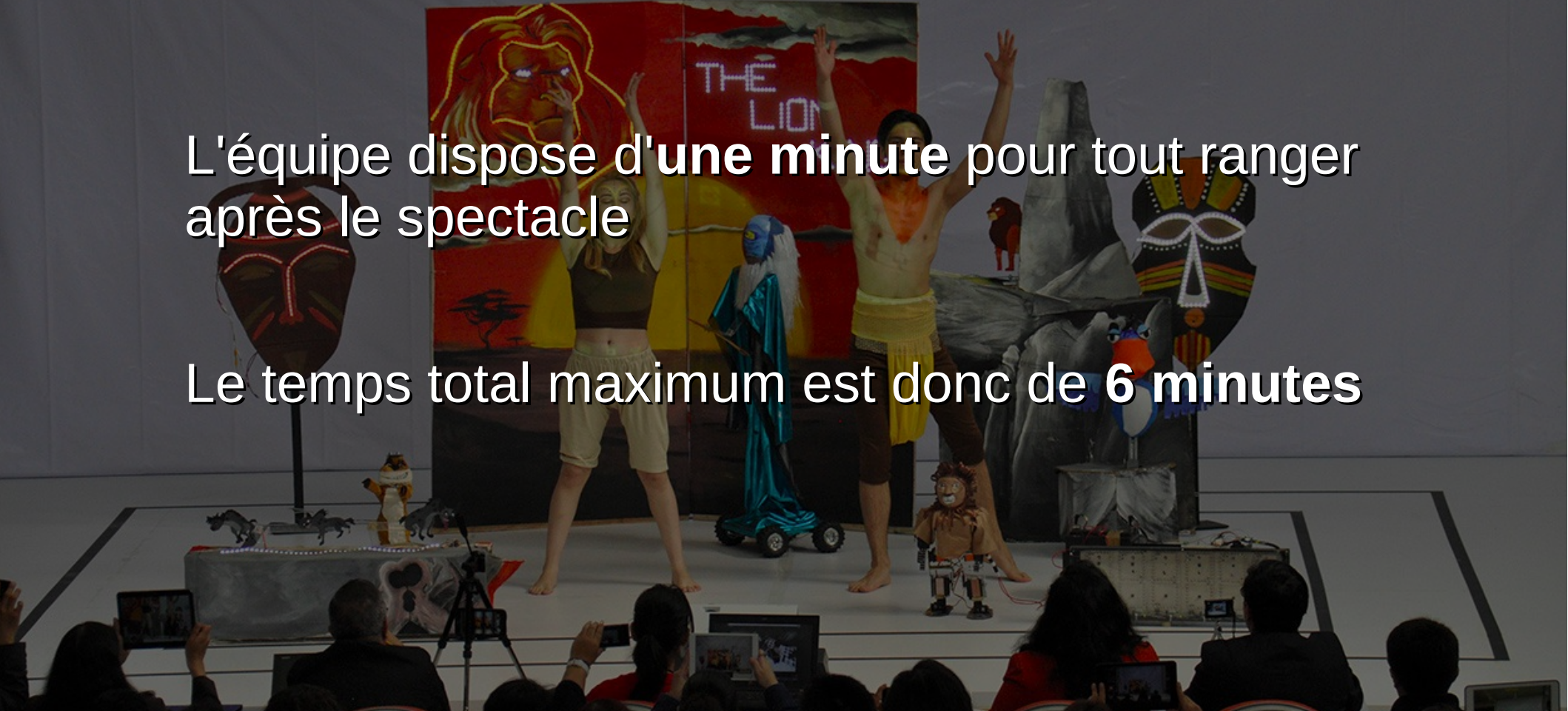
La **synchronisation** entre tous les éléments est évidemment très importante pour le jury



LA PERFORMANCE

L'équipe dispose d'une **minute** pour tout ranger après le spectacle

Le temps total maximum est donc de **6 minutes**



UN EXEMPLE EN VIDEO :

**[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?
V=I3EFRCslXBW](https://www.youtube.com/watch?v=I3EFRCslXBW)**

OPEN TECHNICAL DEMONSTRATION

*Depuis 2016, un second passage sur scène est demandé, au cours duquel les élèves **présentent les éléments techniques** de leur projet*



Durée

5mn (+1mn préparation, +1mn *cleanup*)



Contraintes

Toute l'équipe est invitée à venir



Langue

La compétition internationale favorise l'anglais

UN EXEMPLE EN VIDEO :

**[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?
V=MPIHPEFZ2V8](https://www.youtube.com/watch?v=MPIHPEFZ2V8)**

TECHNICAL INTERVIEW

Durant l'interview technique, les membres du jury peuvent poser des questions techniques aux membres de l'équipe



Durée
15mn



Contraintes

Toute l'équipe est invitée à venir



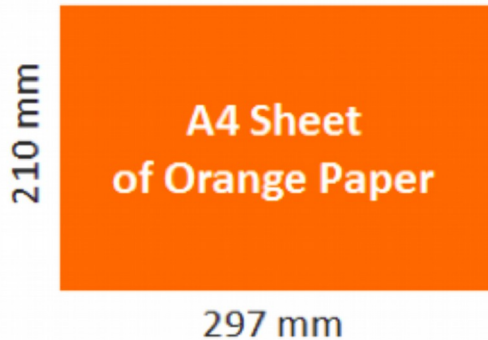
Langue

La compétition internationale favorise l'anglais

NOUVEAUTES

- Il est possible d'utiliser des marqueurs de couleur (cylindres oranges) pour se repérer

Step 1. A4 sheet of orange/green paper



Step 2. Roll in to cylinder of 40mm diameter, add weights to the inside bottom (e.g. blue tack) to keep is upright.



NOUVEAUTES

- Un challenge facultatif a été ajouté (« SuperTeam »), son objectif est de proposer à plusieurs équipes de se réunir pour créer un spectacle nouveau sur place